



Novedad

► Un niño como un jardín

Autora: Beatrice Masini - Ilustración: Francesca Ballarini

Traducción: Valeria Curti

Un niño y un jardín se parecen. Un jardín nunca será el mismo que fue ayer. Un niño tampoco. Un instante y ya ha cambiado.

A través de un relato poético, esta metáfora nos invita a reflexionar sobre la pureza de la infancia, sobre el crecimiento y la libertad. Sobre el paso del tiempo.

Y nos recuerda que, aunque por momentos lo olvidemos, siempre habitará un niño en cada uno de nosotros.

#INFANCIA #CRECIMIENTO #LECTURA [A PARTIR DE 8 AÑOS]

Tapa Dura

Tamaño: 24 x 17 cm.

48 páginas

ISBN: 978-956-9569-43-2





Novedad

► ¿Quién se llevó el libro que estaba aquí?

Autora: Telma Guimarães - Ilustración: Jana Glatt

¿Quién se llevó el libro que estaba aquí? ¿Fue el perro?
¿Fue el gato? ¿O acaso fue el ratón? Quizás fue el abuelo.
O la abuela...

Una pregunta crece y se enreda en un divertido camino
de palabras e ilustraciones, hasta revelar un final tan
inesperado como perfecto.

Una historia encantadora sobre el amor por los libros, la
imaginación compartida y el poder de la lectura, que
puede vivirse a solas o en compañía.

#LECTURA #JUEGO #MISTERIO [PRIMEROS LECTORES]



Tapa Dura

Tamaño: 25 x 20 cm.

48 páginas

ISBN: 978-956-9569-44-9





► Esta historia no es sobre un gatito

Autor: Randall de Séve - Ilustración: Carson Ellis

Ya sé lo que piensas pero créeme, esta historia no es sobre un gatito. Esta es una historia sobre las personas. Sobre la comprensión, la solidaridad y lo que una comunidad puede lograr cuando se junta y trabaja para cuidar a uno de los suyos.

Es una historia tierna, divertida y contada de una forma muy particular. Y sí, claro. También es una historia sobre un gatito. Porque, seamos sinceros, ¿quién puede resistirse a una buena historia de gatitos?

#COMUNIDAD #EMPATÍA #SOLIDARIDAD #ANIMALES [4 A 7 AÑOS]

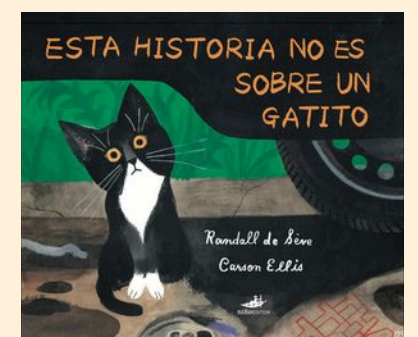
 *Ilustrado por Cason Ellis, Medalla Caldecott de Honor.*

Tapa Dura

Tamaño: 24 x 29 cm.

48 páginas

ISBN: 978-956-9569-41-8



► Arroró

Autora: Victoria Spiryagina

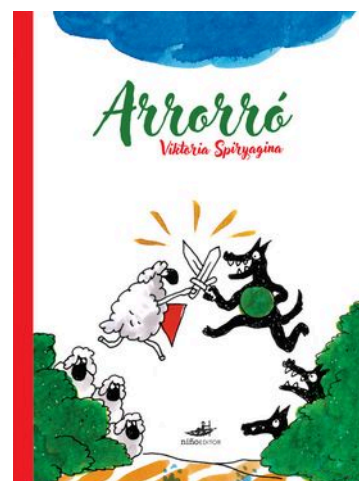
Traducción: Eugenio López Arriazu

Dicen que contar ovejas ayuda a dormir. Lo que no se cuenta es lo que ocurre mientras tanto: ovejas y lobos libran cada noche una batalla tan absurda como feroz para que podamos cerrar los ojos.

Arroró devela ese territorio secreto donde los rebaños se organizan, los lobos acechan y el sueño pende de un hilo.

Una historia desopilante sobre la guerra más inútil y más necesaria: la que se libra antes de dormir.

#SUEÑO #ANIMALES #DORMIR [4 A 7 AÑOS]



Tapa Dura

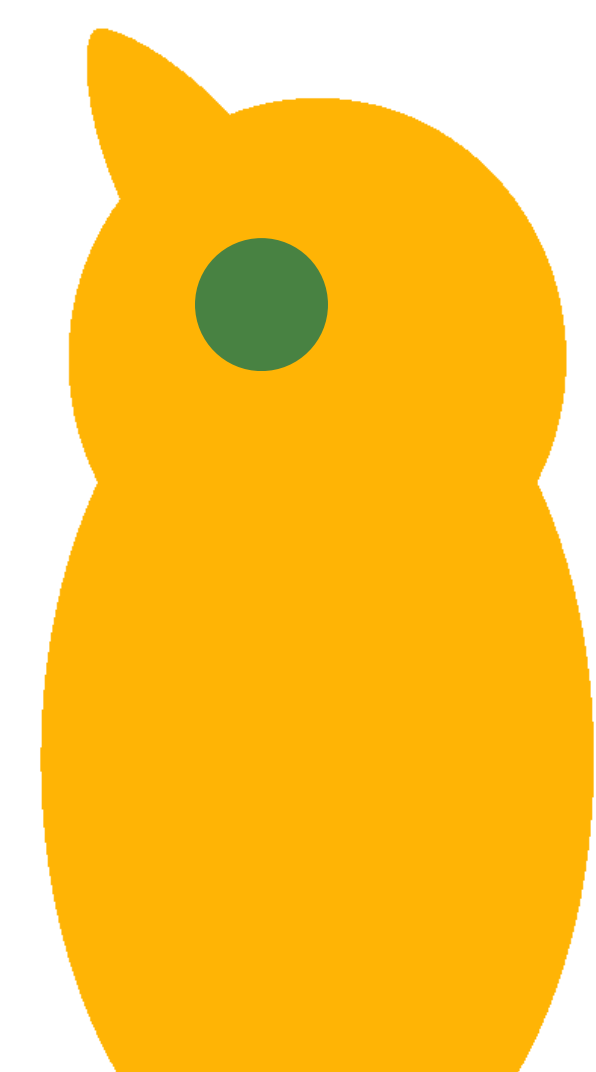
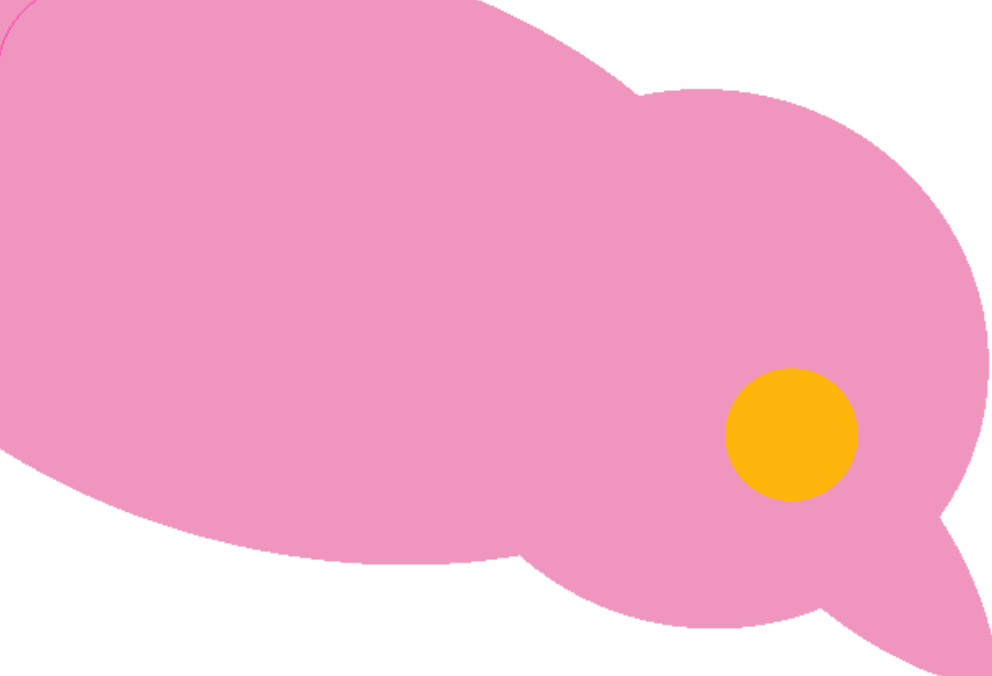
32 páginas

15 x 20 cm - Tapa dura

ISBN: 978-956-9569-42-5







► ¿Y después?

Autor: Katsumi Komagata

¡Un círculo! ¿Y después? ¡Un zorro! ¿Y después? ¡Un oso!
¿Y después? ¡Pececitos! ¿Y después? ...
¡Te toca descubrirlo a ti!

Detrás de una aparente simplicidad, las creaciones del genial artista japonés, Katsumi Komagata, acompañan la curiosidad estimulando el desarrollo cognitivo del niño.

Un libro para jugar y compartir con bebés y pre lectores.

#ANIMALES #COLORES #FORMAS [0 A 3 AÑOS]

Cartoné con Calados

Tamaño: 12 x 12 cm.

12 páginas

ISBN: 978-956-9569-40-1



► Más allá del mar

Autor: Taro Gomi

Traducción: Marta Morros Serret

¿Qué habrá más allá del mar? ¿Habrá casas más allá del mar? ¿Casas donde viven otros niños? ¿Algunos se sentirán solos? A través de simples preguntas y reflexiones, el niño de esta historia nos invita a pensar sobre lo desconocido y lo diferente, sobre lo lejano y lo incierto. Y nos adentra en el universo invisible que se abre camino en la construcción de cada identidad.

#VÍNCULOS #REFLEXIÓN #IDENTIDAD #TERRITORIO #DESCONOCIDO
#INMENSIDAD [4 A 8 AÑOS]



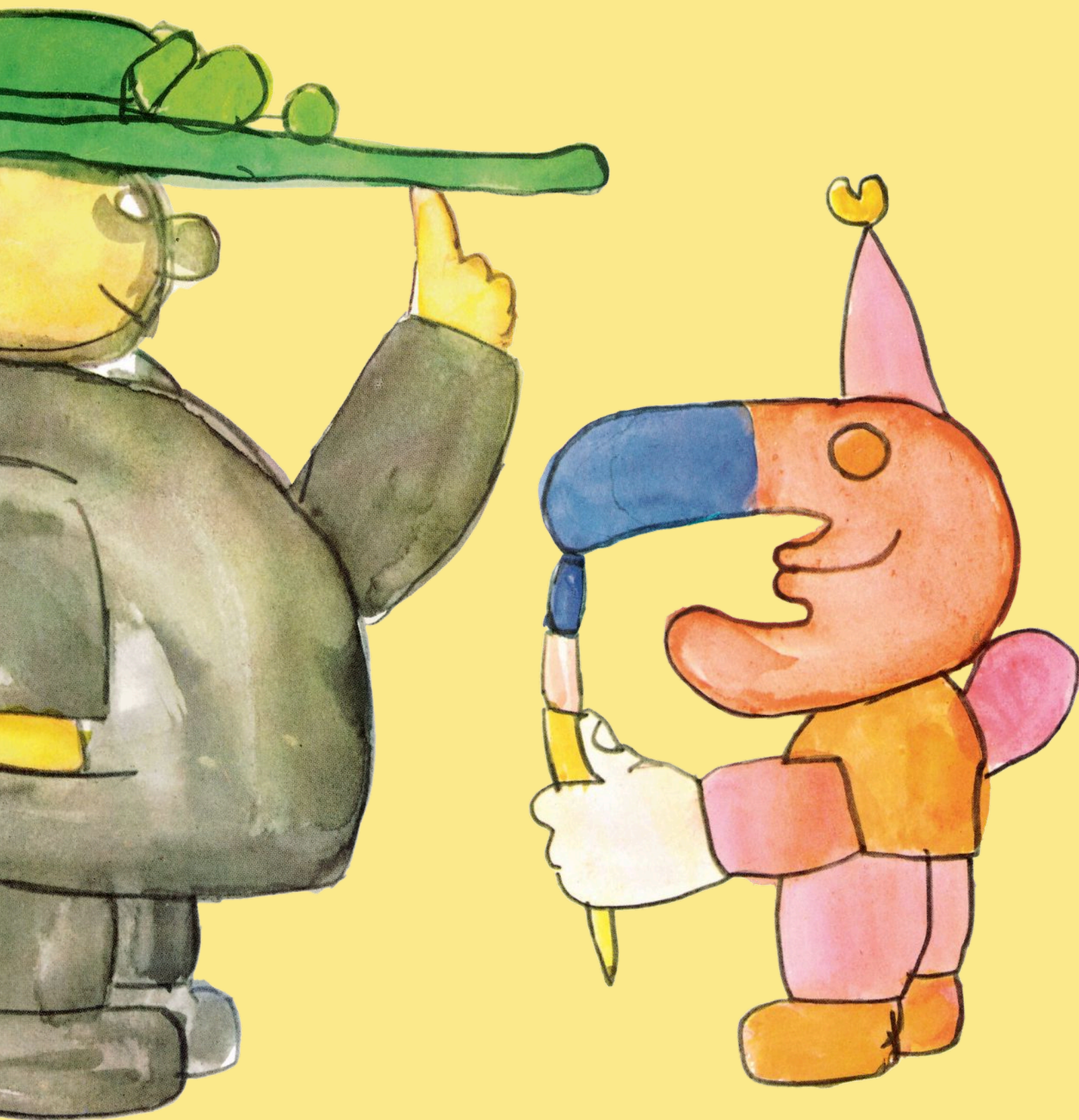
36 páginas

20,5 x 24 cm - Tapa dura

ISBN: 978-956-9569-38-8







► ¡RI-DÍ-CU-LO!

Autor: André François

Traducción: Eugenio López Arriazu

Novedad

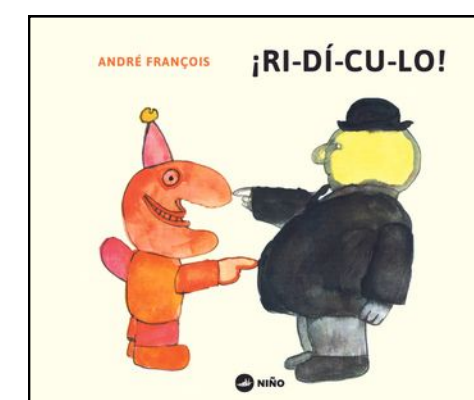
Polichinella y Rappel se miran fijamente, se señalan con el dedo y encuentran todo tipo de motivos para morirse de risa y burlarse el uno del otro. Polichinella tiene una nariz grande y es capaz de pararse sobre ella. Rappel tiene una gran barriga y se balancea como si fuera una mecedora. “¡Somos RI-DÍ-CU-LOS!”, admiten entre risas cuando deciden ir a burlarse del dragón de dos cabezas. Una desopilante historia que nos invita, con humor, a reflexionar sobre las diferencias y la aceptación.

#TOLERANCIA. #IDENTIDAD #BULLYNG [3 A 7 AÑOS]

32 páginas

25 x 20,5 cm - Tapa dura

ISBN: 978-956-9569-39-5



SERIE

GIANNI RODARI

Cuando los gatos vuelan

¿Qué pasa cuando los gatos vuelan? Viajamos junto a Gianni Rodari con cuentos y poemas, con la mirada hacia el cielo, hacia lugares lejanos... ¡leemos como los gatos! Tres libros cartoné para pequeños y primeros lectores.

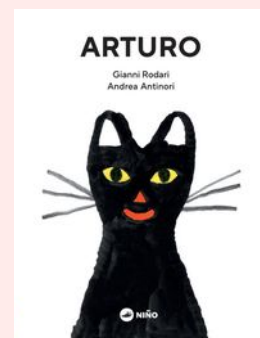
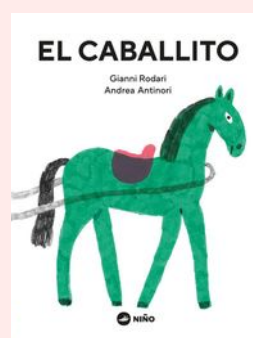


Ilustración: Andrea Antinori - Traducción: Laura Wittner

Cartoné. 24 páginas. Formato: 18 x 23 cm

Edad sugerida: de 0 a 6 años

Novedad



► A dormir, a levantarse

Historia: Gianni Rodari

Ilustración: Andrea Antinori

Traducción: Laura Wittner

Una niña que se vuelve una hormiga pequeñísima a la hora de dormir, y amanece convertida en una mariposa, teje junto a su madre un universo de complicidad y juego en torno a la hora del sueño y el despertar. Una historia entrañable, para primeros lectores, que nos llega directo desde el universo fantástico de Gianni Rodari, bellamente ilustrada por Andrea Antinori,

#RIMAS #PRIMEROSLECTORES #JUEGO [2 A 5 AÑOS]

Novedad

24 páginas

18 x 23 cm - Tapa dura

ISBN: 978-956-9569-37-1



► El Caballito

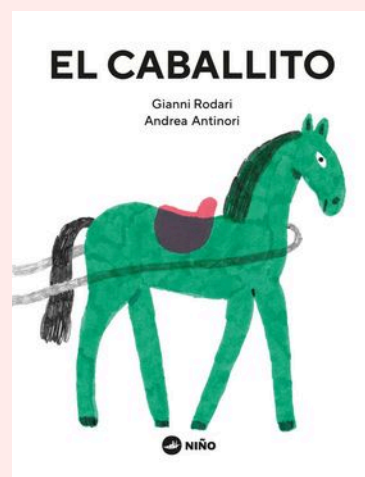
Historia: Gianni Rodari

Ilustración: Andrea Antinori

Traducción: Laura Wittner

Un caballito de juguete que no quiere crecer para no tener que tirar del carro. Un niño pequeño que solo quiere crecer muy rápido para tener un caballo de verdad. Con un texto simple y melódico Rodari juega con los sentimientos contradictorios entre un niño y su caballito de goma.

#RIMAS #PRIMEROSLECTORES #JUEGO [2 A 5 AÑOS]

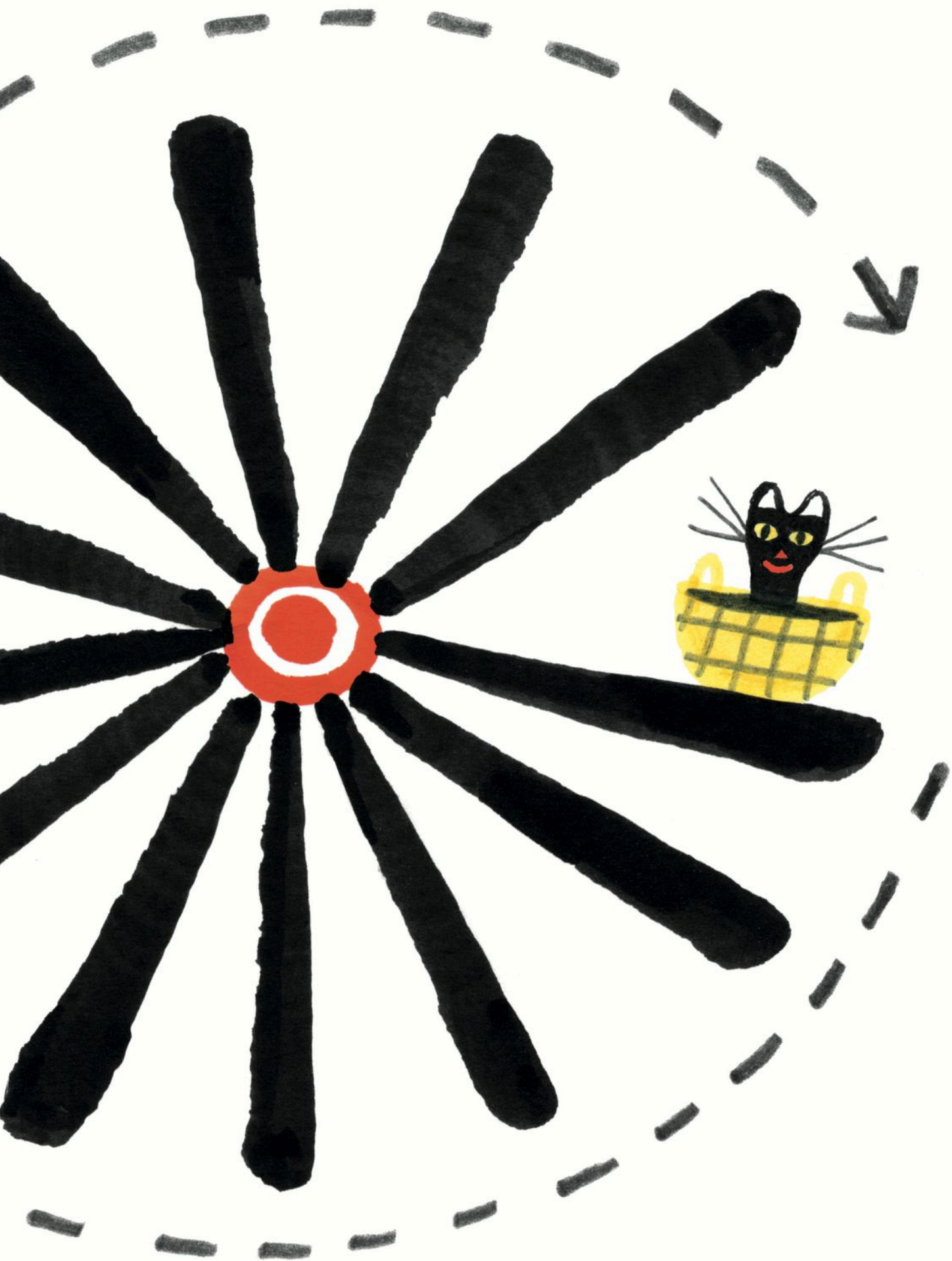


24 páginas

18 x 23 cm - Tapa dura

ISBN: 978-956-9569-27-2





► Arturo

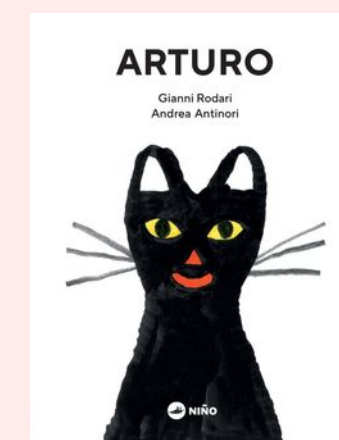
Historia: Gianni Rodari

Ilustración: Andrea Antinori

Traducción: Laura Wittner

Con un texto simple, rítmico y gracioso Arturo cuenta la desopilante historia de un gato que vuela en la turbina de un avión, charla sobre ratones con su vecino y aspira a convertirse en piloto de avión para conducir con su cola.

#RIMAS #PRIMEROSLECTORES #JUEGO [2 A 5 AÑOS]



24 páginas

18 x 23 cm - Tapa dura

ISBN: 978-956-9569-25-8

► La luna con correa

Historia: Gianni Rodari

Ilustración: Andrea Antinori

Traducción: Laura Wittner

La luna con correa, es una dulce canción de cuna creada por Gianni Rodari. Un texto delicado, poético y lleno de ternura que nos habla de la luna, habitante de la noche y fiel compañera, y de la relación cómplice que establece con una pequeña niña.

#POESÍA #PRIMEROSLECTORES #CANCIÓNPARADORMIR [2 A 5 AÑOS]



24 páginas

18 x 23 cm - Tapa dura

ISBN: 978-956-9569-26-5





► Todos a dormir

Astrid Lindgren

Ilustración: Marit Törnqvist

Traducción: Eugenio López Arriazu

Cuando el cielo está rosa y el crepúsculo se tiende sobre las copas de los árboles es hora de dormir. Prados y campos, flores y pájaros, toda la vida sobre la tierra se aquieta, porque la noche ya está aquí.

Todos a dormir es una invitación poética a sumergirnos en el misterio de la noche y del sueño.

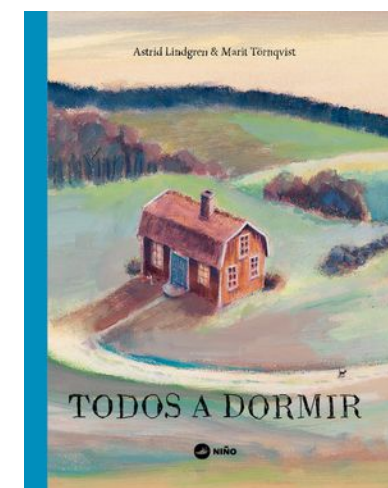
Un libro de Astrid Lindgren, una de las autoras más influyentes de la literatura infantil universal.

#SUEÑO #NOCHE #PRIMEROS LECTORES #NATURALEZA #POESÍA
[A PARTIR DE 5 AÑOS]

32 páginas

25 x 30 cm- Tapa dura

978-956-9569-35-7





*Ilustración de Marit Törnqvist,
del libro Todos a dormir.*

► Con un lápiz

Fulvio Testa

Traducción: Mariona Anfruns

Con un lápiz podrás dibujar dos gatos. ¿Y luego qué harán los gatos?... La imaginación y la creatividad juegan y se entrelazan con los números, para dar vida a este cuento lleno de aventuras emocionantes que te llevarán hasta un tesoro. Solo necesitarás un lápiz.

#CREATIVIDAD #NÚMEROS #CONTAR #FANTASÍA
[A PARTIR DE LOS 3 AÑOS]



32 páginas

20.5 x 20.5 cm - Tapa dura

ISBN: 978-956-9569-36-4



Serie de libros cartoné



El bebé más tierno

Esta genial serie clásica de libros cartoné para los pequeñísimos, protagonizada por Max y sus amigos, es un viaje a través de la maravillosa y ardua tarea de ser un bebé. Y, por qué no, de ser madres y padres.



Barbro Lindgren - Eva Eriksson

Edad sugerida: desde los 0 años



► El osito de Max

"Este es el osito de Max. Max besa al osito. Max lame al osito. Max muerde al osito...". Descubre y comparte la entrañable relación de amor y odio entre Max y su osito de peluche. Y su incondicional amigo "Guau Guau".

#JUEGO #PELUCHE #BEBÉS #MASCOTA #CRIANZA
[A PARTIR DE 0 AÑOS]



Cartoné. 16 páginas.

Formato: 15 x 16 cm s

ISBN: 978-956-9569-33-3



► El coche de Max



"Max tiene un coche. Lisa quiere el coche de Max. Max le pega a Lisa. Lisa le pega a Max. Las lágrimas saltan hasta que...". Un juguete pone en juego la amistad entre Lisa y Max, y desencadena una serie de malentendidos que logran resolver con la intervención de la madre de Max.

#JUEGO #PELEA #BEBÉS #EMPATÍA #CRIANZA
[A PARTIR DE 0 AÑOS]

Cartoné. 16 páginas.

Formato: 15 x 16 cm

ISBN: 978-956-9569-31-9



► El chupete de Max

"El Guau Guau quiere el chupete de Max. El miau miau también quiere el chupete. El pato le roba el chupete...". Todos quieren el preciado chupete y Max deberá imponerse para no ceder su adorado tesoro.

#JUEGO #BEBÉS #CHUPETE #ANIMALES #CRIANZA
[A PARTIR DE 0 AÑOS] ISBN: 978-956-9569-32-6

Cartoné. 16 páginas.

Formato: 15 x 16 cm

ISBN: 978-956-9569-32-6



► Es de día

Jakub Plachy

Traducción: Montserrat Tutusaus Romeu

¡UAAAH! ES DE DÍA... ¡HAY QUE LEVANTARSE! El Sol está un poco perezoso esta mañana, pero un día lleno de actividades lo espera: secar la ropa, fabricar nubes, brillar para las plantas... Divertido y dinámico. Una historia en un formato único que encantará a los lectores más pequeños.

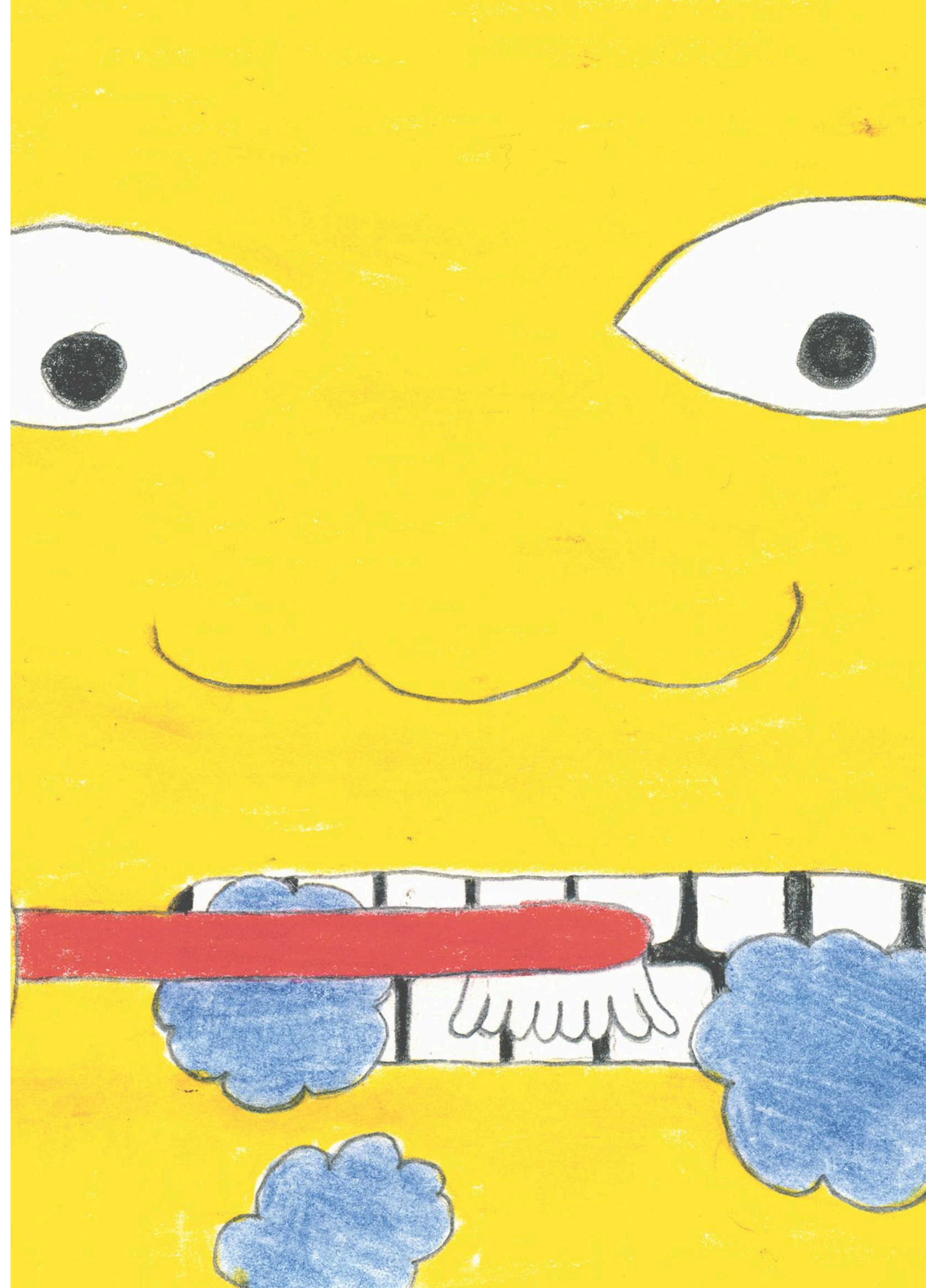
#NATURALEZA #HUMOR #PRIMEROSLECTORES [2 A 5 AÑOS]

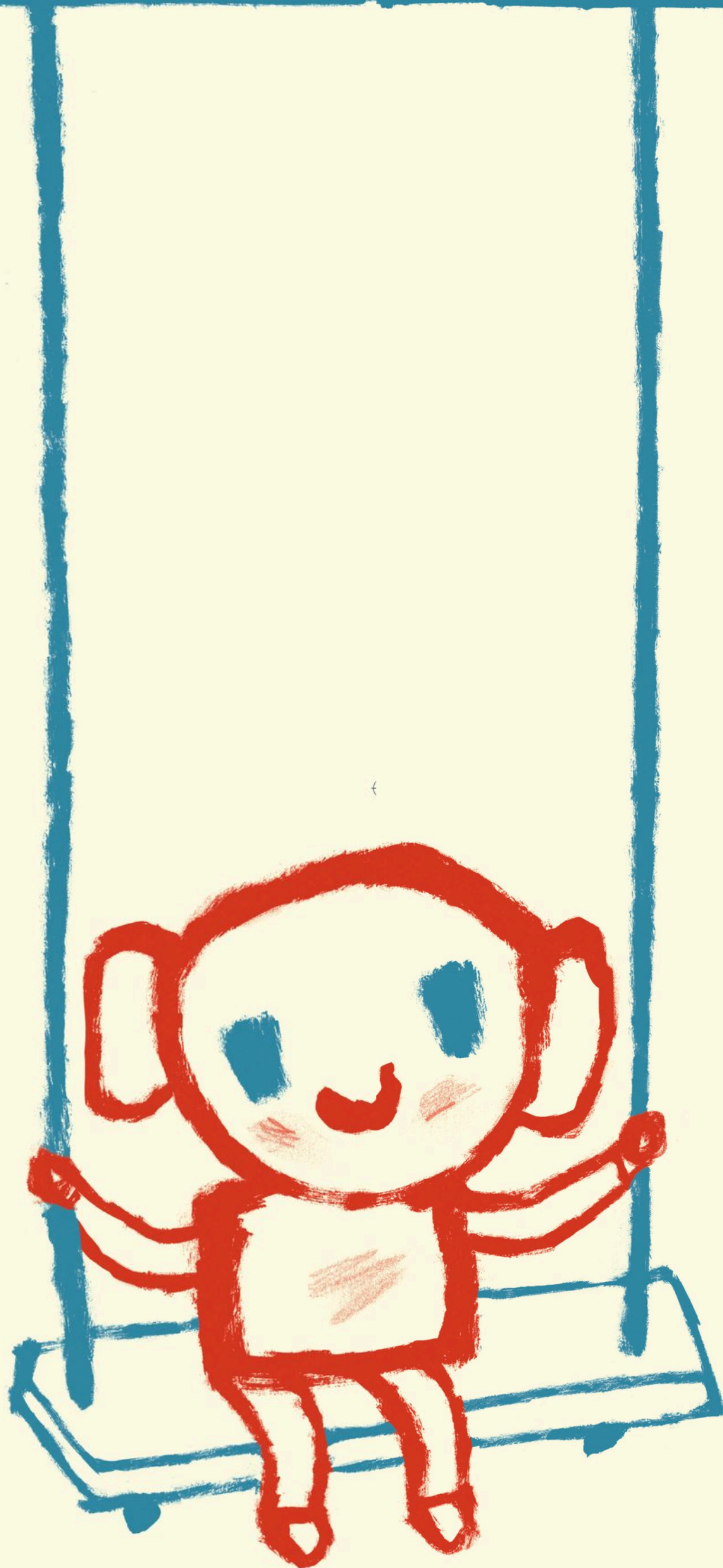


32 páginas

15 x 15 cm - Tapa dura

978-956-9569-28-9





► ¿Jugamos?

Svein Nyhus.

Traducción: Kirsti Baggethun Kristensen

Edición original: Noruega

¿Puede un libro ser más entretenido que una pantalla?
¿Puede acaso ser más interactivo? En "¿Jugamos?", Butti invita a los pequeños lectores a compartir los más divertidos juegos y a construir una verdadera amistad. Porque como dice Butti: "Siempre me encontrarás en las páginas de este libro."

#JUEGO #LIBROINTERACTIVO #EXPLORACIÓN [2 A 5 AÑOS]

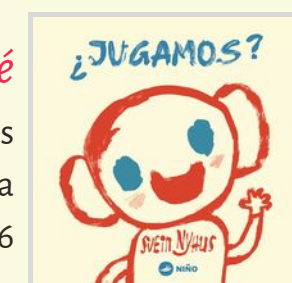
Ed. Album

32 páginas
32 x 24 cm. - Tapa dura
978-956-9569-14-2



Ed. Cartoné

32 páginas
15 x 15 cm. - Tapa dura
978-956-9569-29-6



► El hombrecito y el perro

Barbro Lindgren

Traducción: Eugenio López Arriazu

“El perro y el hombrecito se despertaron en el mismo segundo. Se sentaron y se miraron asombrados.

- ¡Guau! Ya tengo un amigo, pensó el hombrecito.

- ¡Guau! Ya tengo un hombrecito, pensó el perro.

Después salieron y se fueron a pasear al sol.”

Un clásico sobre la verdadera amistad, de Barbro Lindgren, ganadora del premio *Astrid Lindgren* memorial 2014.

#AMISTAD #ANIMALES #DIVERSIÓN [6 A 9 AÑOS]

36 páginas
21 x 26 cm- Tapa dura
978-956-9569-30-2



► La mamá y el bebé salvaje

Barbro Lindgren

Traducción: Eugenio López Arriazu

Edición original: Suecia, 1980

Pocos libros han logrado retratar de una forma tan divertida y honesta el gran remolino de la maternidad y la niñez. A través de originales rimas y tiernas ilustraciones, van desfilando diversas situaciones de la cotidianeidad, en las que emergen los temores más primarios y el amor incondicional que solo se devela en la relación de una madre con su hijo.

#AVENTURA #AMOR #MATERNIDAD [6 A 9 AÑOS]



32 páginas
22 x 30 cm - Tapa dura
978-956-9569-24-1

Serie de Max, el bebé salvaje



B. Lindgren - E. Eriksson

Cartoné. 16 páginas.

Formato: 15 x 16 cm

Edad: desde los 0 años





— **COLECCIÓN** —

BRUNO MUNARI

— **SERIE INFANTIL 1945** —

Con esta particular serie de nueve libros basada en la técnica del pop-up y el paper-cut, Bruno Munari revolucionó el mundo editorial creando categorías inexistentes hasta ese momento. Nueve títulos con los que el genio italiano expandió las fronteras del libro infantil llevándolo al territorio de la exploración, el juego y la creatividad.

— *Traducción: Elena Rolla.* —

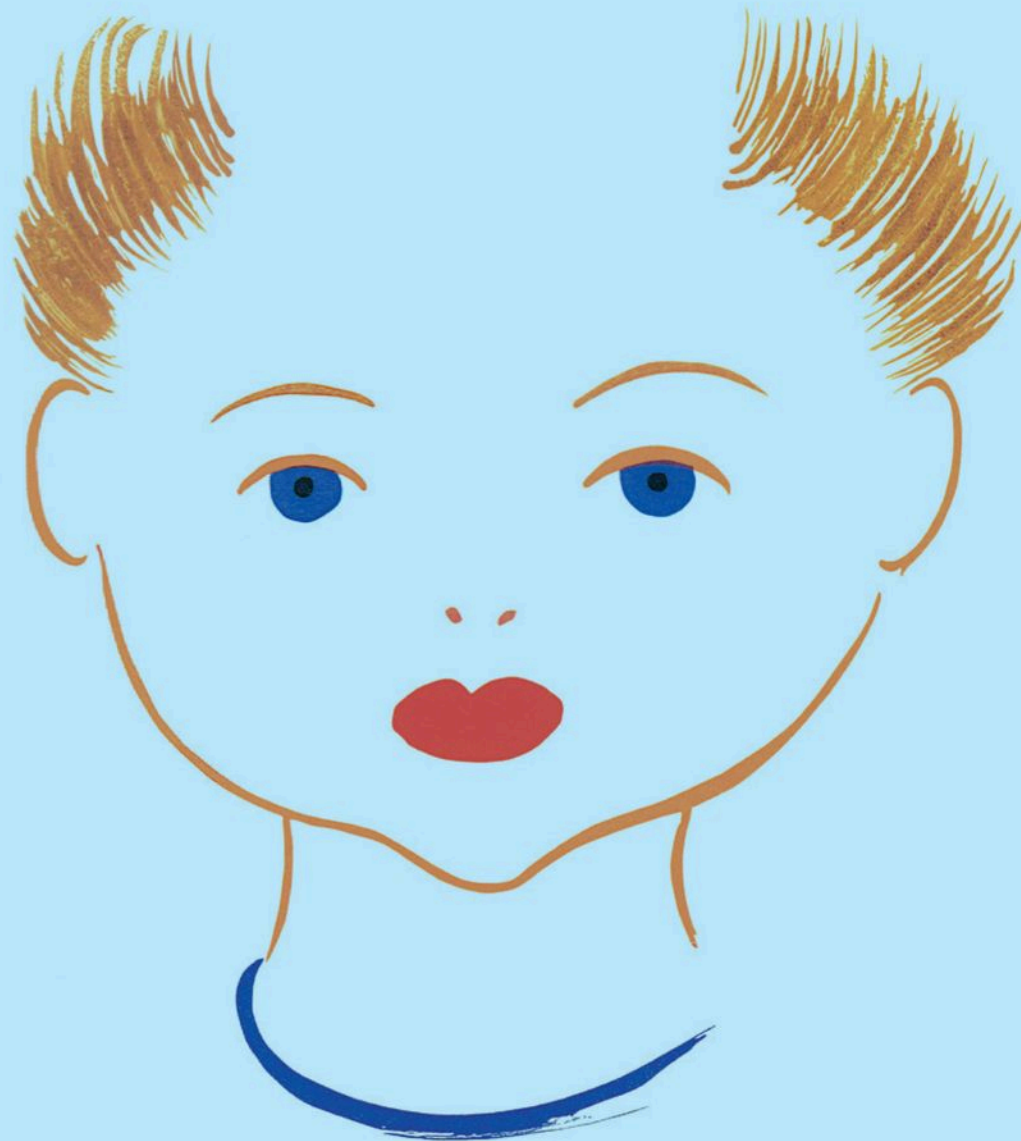
Formato: Pop-up + paper cut. 10 a 12 páginas + solapas + calados.
32 x 24 cm. Tapa cartóné.

► Gigi Busca su sombrero

¿Dónde estará el sombrero?
¿En el armario? ¿En la heladera?
Una búsqueda hilarante con un
final al mejor estilo Munari.



978-956-9569-18-0

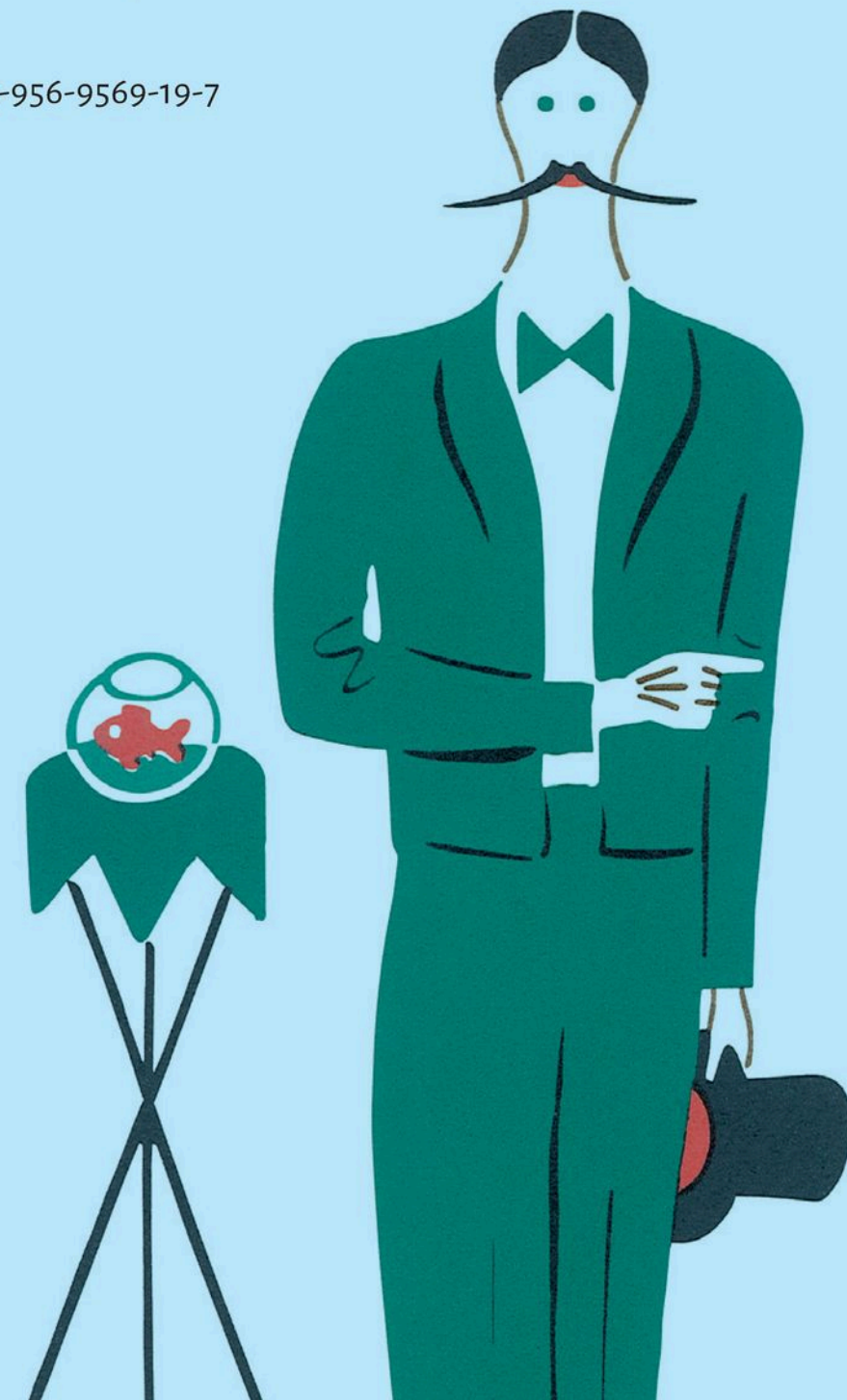


► El Ilusionista verde

El mago alfonso desaparece y re-
aparece a través de sendos trucos
para, finalmente, poder tocar el
violín en paz.



978-956-9569-19-7



► **El hombre del camión**

Un padre vive las más increíbles desventuras, para llegar al cumpleaños de su hijo con un regalo muy especial.

978-956-9569-13-5



► **Toc Toc. ¿Quién es?
Abre la puerta**

Una puerta mágica se abre para recibir a inesperados visitantes, llegados de los lugares más remotos.

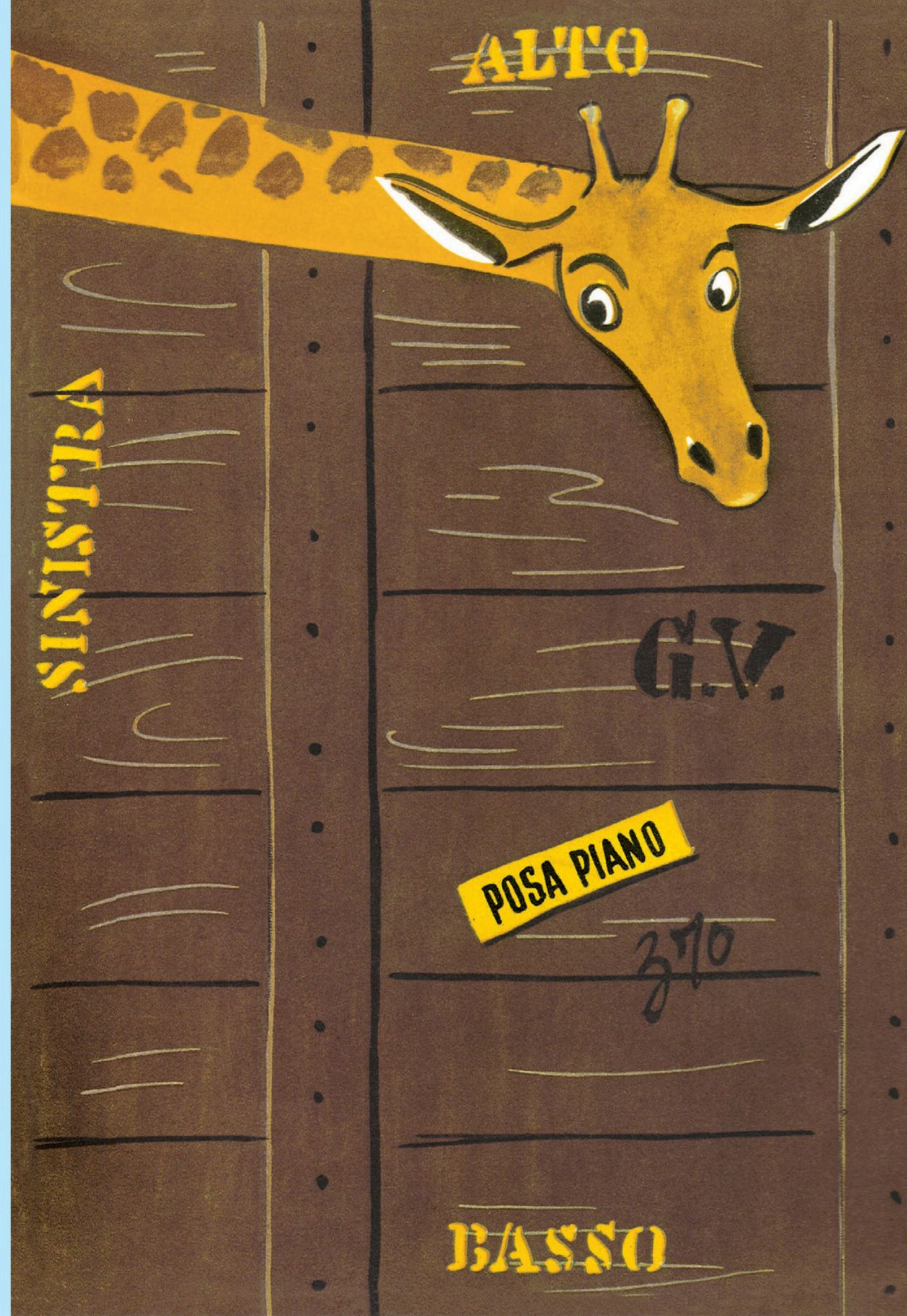
978-956-9569-16-6



► **Nunca contentos**

En un ejercicio circular, tiernos animales elucubran sobre lo que son y lo que desearían ser.

978-956-9569-04-3





► **Buenas noches a todos**

Una simpática y tierna oda al sueño, en todas sus formas y tamaños.

978-956-9569-05-0



► **El ilusionista amarillo**

Un truco narrativo, donde se mezclan lo fantástico y lo absurdo.

978-956-9569-02-9



► **El vendedor de animales**

Un elegante vendedor despliega románticas estrategias para persuadir a un cliente muy testarudo.

978-956-9569-07-4



► **Historias de tres pajaritos**

Estas tres historias, narradas por tres pequeñas aves, se cruzan y entrelazan en sutiles contrapuntos sobre la libertad.

978-956-9569-06-7



► La tierra donde crecen los helados

Anthony Burgess / Fulvio testa

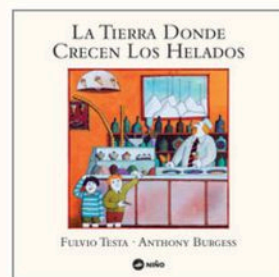
Traducción al castellano: Laura Wittner

Traducción al catalán: Mariona Anfruns Danés

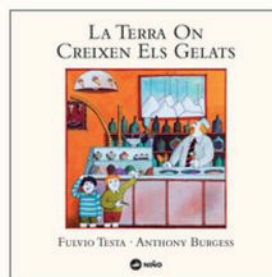
Edición original: Estados Unidos, 1979

Tres amigos emprenden una expedición en busca de la tierra donde crecen los helados. Allí descubren montañas de pistacho, un volcán en erupción que escupe nubes de crema batida y un monstruo que devora gigantescos conos de helado, uno detrás de otro. Un libro publicado por primera vez en 1979, escrito por el multifacético Anthony Burgess y fantásticamente ilustrado por Fulvio Testa.

#AVENTURA #EXPEDICIÓN {5 AÑOS EN ADELANTE}



Ed. castellano
978-956-9569-22-7



Ed. catalán
978-84-945189-6

40 páginas

21 x 21 cm - Tapa dura





► El Pájaro Cucurucho y otras aves extrañas

Arnold Lobel

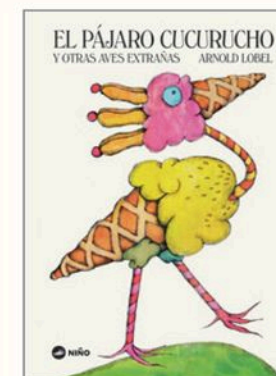
Traducción: Laura Wittner

Edición original: Estados Unidos, 1971

“Las aves que están dentro de este libro son muy extravagantes e inusuales: no las vas a encontrar en el zoológico, ni en los libros de ciencias naturales.”

En este libro, publicado por primera vez en 1971, Arnold Lobel (1933-1987) nos deleita con un exquisito inventario de fantásticas y extraordinarias aves imaginarias, capaces de sorprender por igual a pequeños y grandes.

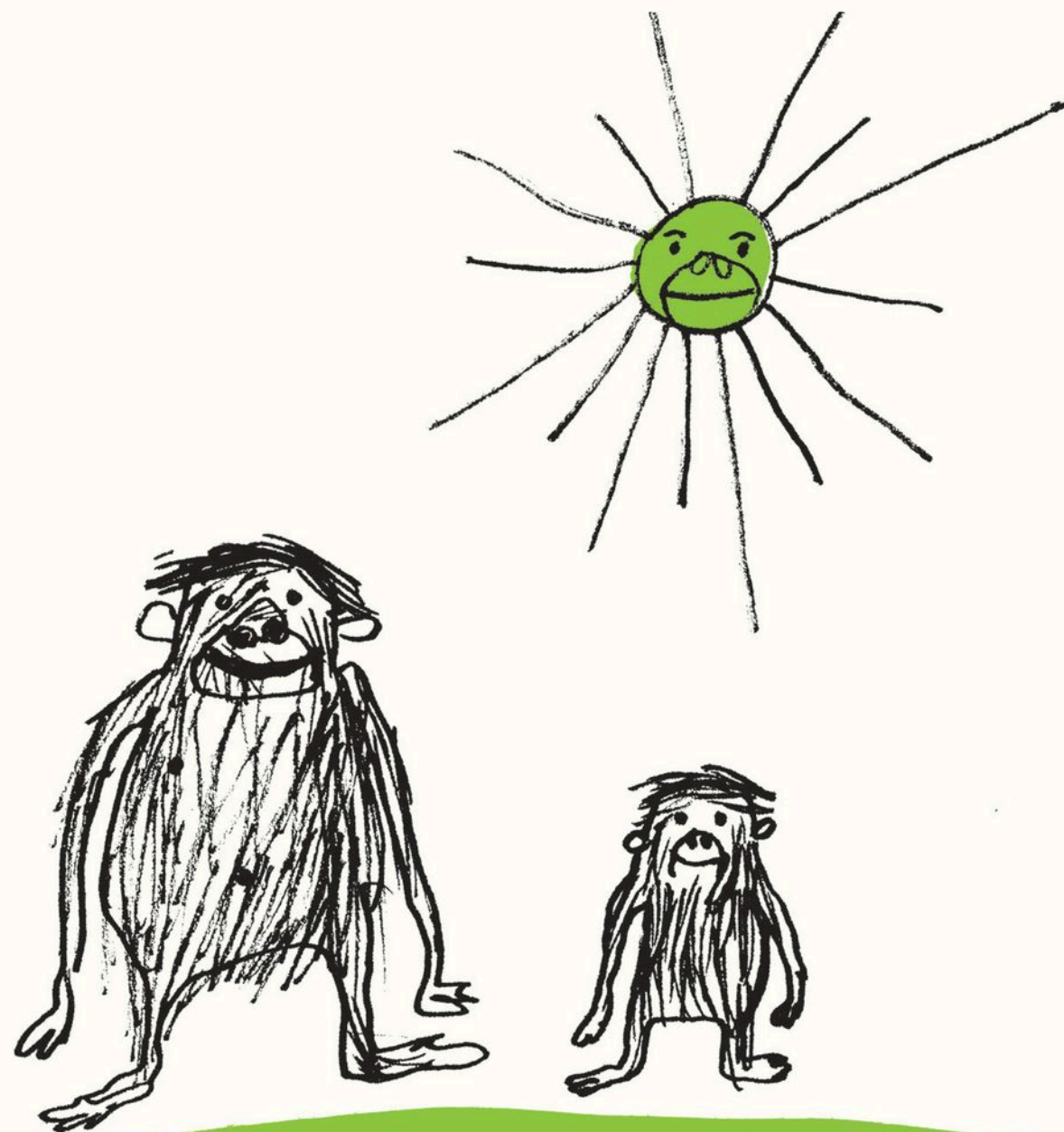
#FANTASÍA #AVES #RIMAS {5 AÑOS EN ADELANTE}



44 páginas

19cm x 26cm - Tapa dura

978-956-9569-20-3



AHORA JUGAMOS A QUE
SOMOS MONOS. YO SOY
EL PAPÁ MONO Y TÚ ERES
EL BEBÉ MONO.

► Ahora jugamos a que somos monos

Barbro Lindgren

Traducción: Pontus Sánchez Giménez

Edición original: Noruega, 1971

Con simpleza y humor, la autora nos sumerge en el mundo de dos hermanos. Y nos invita a espiar esa relación única y especial, donde se cruzan peleas, desafíos, complicidad y amor. Un amor que dura para siempre.

**Un libro de la autora sueca Barbro Lindgren,
premio Astrid Lindgren Memorial 2014.**

#JUEGOS #HERMANOS {3 AÑOS EN ADELANTE}



Ed. castellano
978-956-9569-23-4



Ed. catalán
978-84-945189-5-9

32 páginas

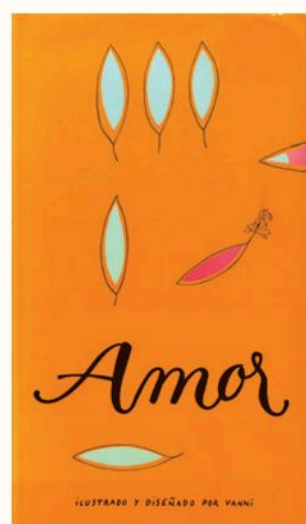
16,5 x 15,5 cm - Tapa dura

► Amor

Gian Berto Vanni. Traducción: Mariana Saúl.

Edición original: Francia, 1954.

Este libro encantador deleita y atrapa a cuanto lector se encuentra con él. Su historia dulce y conmovedora se cuenta en páginas de vibrantes colores, páginas con recortes y pestañas, páginas con calados y solapas... Páginas de todas formas y tramas. A 60 años de su creación Amor continúa sorprendiendo y hechizando a pequeños y grandes lectores.



76 páginas. 13 x 23 cm.

Tapa dura con sobrecubierta.

978-956-9569-00-5



► Pelota

Mari Kanstad Johnsen

Traducción al castellano: Mariana Windingland

Traducción al catalán: Blanca Busquets

Un día de verano, tres amigos, una pelota nueva...
Y un sonido muy, muy extraño. Pelota es un viaje a aquellas tardes de calor y de juegos en el barrio. Ese mundo de aventuras, sin tiempo ni espacio, donde lo más extraño e inesperado puede suceder.

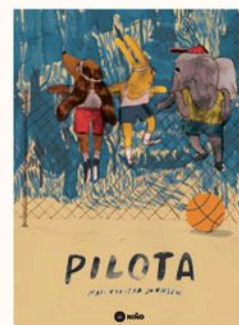
#AMISTAD #JUEGO {6 AÑOS EN ADELANTE}

40 páginas

29 x 21 cm - Tapa dura



Ed. castellano
978-956-9569-210



Ed. catalán
978-849-451-8942



► Afuera

Mari Kanstad Johnsen.

Edición original: Noruega, 2016

#AMISTAD #JUEGO {6 AÑOS EN ADELANTE}

40 páginas. 17 x 23 cm. Tapa dura.

978-956-9569-11-1



► Barbie & Milo Una historia de amor

Kari Tinnen - Mari Kanstad Johnsen.

Edición original: Noruega.

#BULLYING #GÉNERO #ESTEREOTIPOS

{5 AÑOS EN ADELANTE}

36 páginas. 21 x 29 cm. Tapa dura. 978-956-9569-09-8



► Mi pequeño gran papá

Mari Kanstad Johnsen.

Edición original: Noruega.

#MIEDOS #AUTOAFIRMACIÓN

#PATERNIDAD {5 AÑOS EN ADELANTE}

36 páginas. 21 x 29 cm. Tapa dura.

978-956-9569-02-9



► El gato que vivió un millón de vidas

Yoko Sano. Traducción: Amalia Sato.

Edición original: Japón, 1977.

Este clásico de la cultura japonesa lleva vendidas más de dos millones de copias desde su primera publicación en 1977. Con simpleza y naturalidad, la historia aborda temáticas fundamentales como el egoísmo y la muerte. Y nos conecta con la noción de amor, como el verdadero motor en la búsqueda de un sentido de trascendencia.

#IDENTIDAD #TRASCENDENCIA #AMOR {6 AÑOS EN ADELANTE}



31 páginas. 25 x 24 cm.

Tapa dura con sobrecubierta.

978-956-9569-12-8





► Mi osito Flora

Daisy Mrázková.

Traducción: Fernando de Valenzuela.

Edición original: República Checa, 1973.

Una historia mágica en la que el paso del tiempo se redefine a través de su protagonista, una vieja y destantalada osita de peluche que luego de ser descartada encuentra una nueva familia capaz de darle una nueva vida. Cuidar, atesorar y amar son los verbos que definen esta maravillosa obra de Daisy Mrázková, referente absoluto de la literatura infantil Checa y mundial.

#GÉNERO #DIVERSIDAD #ESTEREOTIPOS
{5 AÑOS EN ADELANTE}



64 páginas.

17 x 20 cm - Tapa dura.

9789569569173





► El jardín

ATAK.

Traducción: Rafael Spregelburd.

Edición original: Alemania.

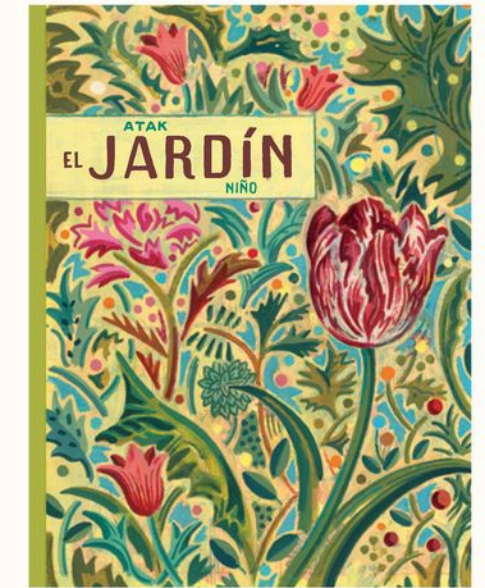
#NATURALEZA #EMPATÍA

{7 AÑOS EN ADELANTE}

36 páginas.

21 x 29 cm. Tapa dura.

978-956-9569-10-4



► Los tres manzanos

Gerhard Oberländer.

Traducción: Rafael Spregelburd.

Edición original: Alemania, 1958.

#NATURALEZA #DEVENIR

#ESTACIONES

{5 AÑOS EN ADELANTE}

36 páginas.

30 x 21 cm. Tapa dura.

978-956-9569-08-1



► Roland

Nelly Stéphane. - André François.

Traducción: Mariana Saúl.

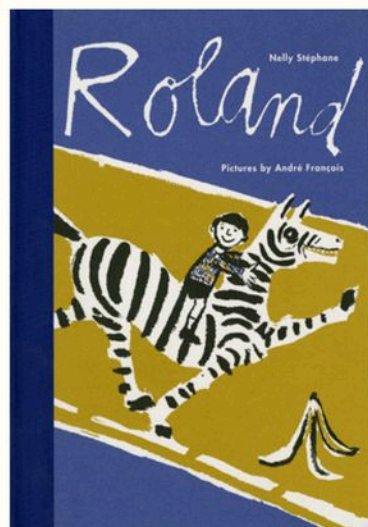
Edición original: Francia, 1958.

#IMAGINACIÓN #ABURRIMIENTO

{5 AÑOS EN ADELANTE}

44 páginas. 21 x 30 cm. Tapa dura.

978-956-9569-15-9



► El Pequeño Brown

Isobel Harris - André François.

Traducción: Rafael Spregelburd.

Edición original: Estados Unidos, 1949.

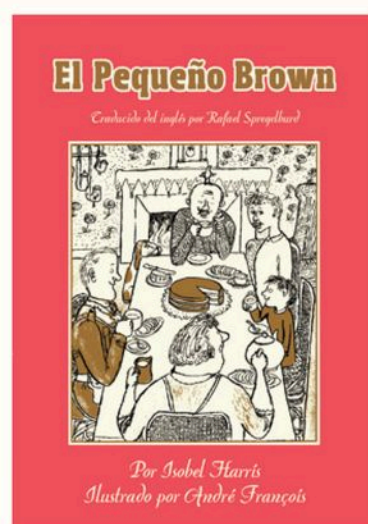
#MIGRACIÓN #AISLAMIENTO #FAMILIA

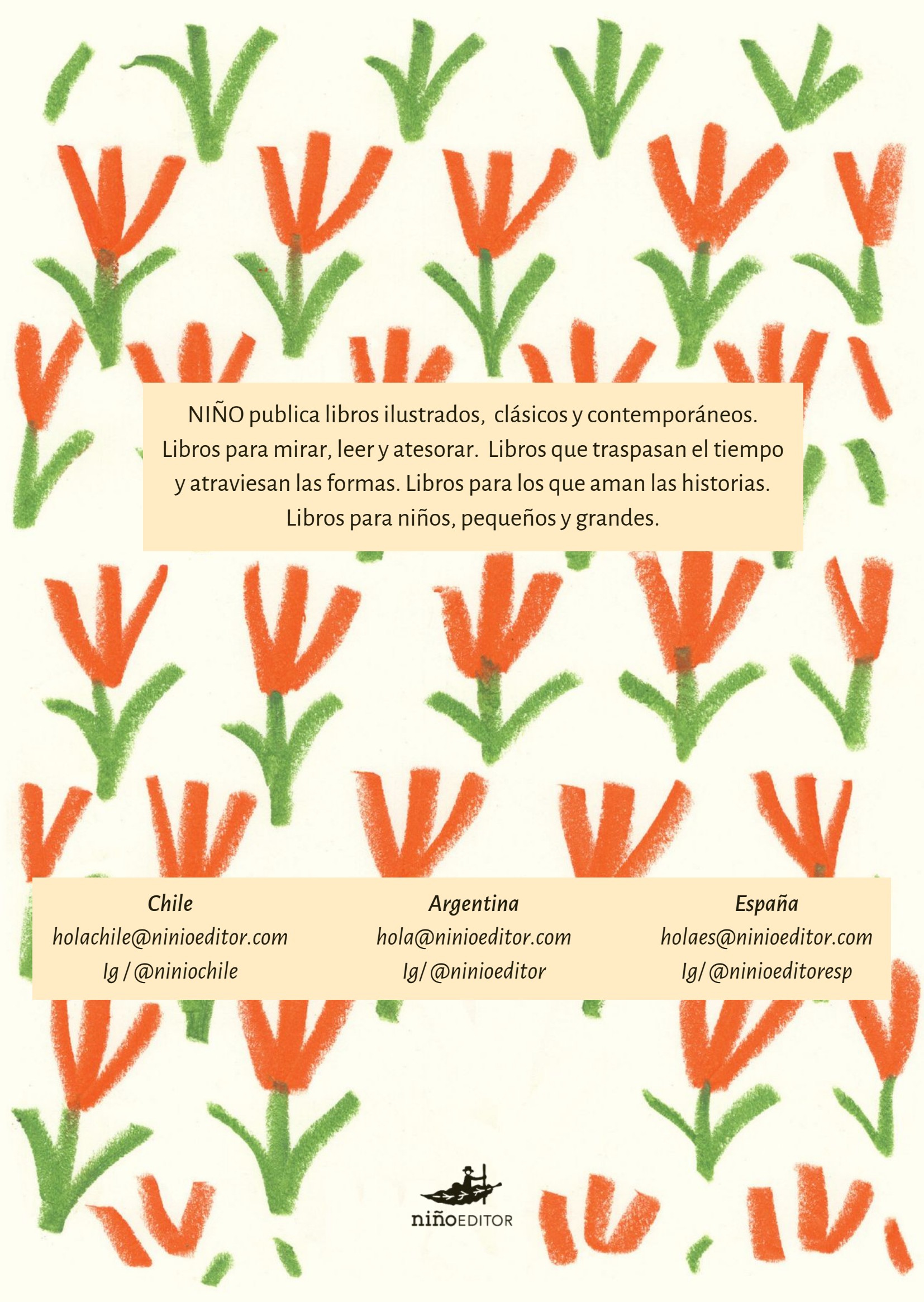
{5 AÑOS EN ADELANTE}

46 páginas. 17 x 25 cm.

Tapa dura con sobrecubierta.

978-956-9569-01-2





NIÑO publica libros ilustrados, clásicos y contemporáneos.
Libros para mirar, leer y atesorar. Libros que traspasan el tiempo
y atraviesan las formas. Libros para los que aman las historias.
Libros para niños, pequeños y grandes.

Chile

holachile@ninioeditor.com
[lg / @niniochile](https://www.instagram.com/niniochile)

Argentina

hola@ninioeditor.com
[lg / @ninioeditor](https://www.instagram.com/ninioeditor)

España

holaes@ninioeditor.com
[lg / @ninioeditoresp](https://www.instagram.com/ninioeditoresp)